



CONCERT DE VOIX *expérimentales*

La chapelle a eu le grand plaisir d'accueillir un concert hors culture classique, animé par deux artistes engagées dans une démarche d'expérience de la voix.

En proposant un moment de chant diphonique à un public local et touristique, Maud et Tisa ont produit des « voix » différentes en fonction des organes sollicités : tête, bouche, gorge, poitrine, ventre. Les sonorités ainsi créées allaient du bourdon grave aux harmoniques

aigües, les interprètes demeuraient attentives à leur évolution vocale respective.

Une demi-heure de chant pour aboutir à une invitation lancée par Tisa aux auditeurs : « *Voulez-vous chanter avec nous ? Je propose que vous sentiez la note qui vous vient naturellement* ». Une voix d'homme a résonné sous la voûte, une vibration mélodieuse accompagnée par des voix féminines.

Le PNR des Pyrénées catalanes expérimente cette année une résidence d'artistes. L'objectif étant de recueillir la perception des habitants du Parc sur le fait d'habiter à l'année, au fil des saisons, dans un environnement de moyenne et de haute montagne, dans un contexte d'échanges, entre la population et les artistes, autour d'une expérience commune de création.

C'est ainsi que Maud Buckenmeyer, Tisa N. Herlec (chant, poésie) et Alice Baude (médiation littéraire) parcourent les hauts cantons depuis l'été 2021 avec des propositions de médiation culturelle, construite à partir de leurs rencontres locales.

