



MUSIQUE & CIE

Un trio de cordes dont la devise philosophique est inspirée de Nietzsche : « *Sans la musique, la vie serait une erreur* » a choisi un programme mêlant des pièces connues avec des formats relativement courts.

En débutant avec une œuvre du compositeur bittérois **Pierre Jean Porro**, les artistes ont démontré leur talent d'interprétation et d'adaptation pour un morceau inspiré d'une composition de Mozart, écrite pour sa sœur Constance.

Le répertoire se poursuivait avec un chant classique de **Fritz Kreisler**, une danse espagnole de **Manuel de Falla**, un chagrin d'amour de **Joseph Kreutzer** (précisions sur le caractère de douance de ce compositeur autrichien du XIX^e siècle) et les magnifiques intonations colorées du *Buenos Aires Color Pastel* d'**Angel Grigorio Villoldo**. Une fantaisie de **Bizet** fut longuement applaudie pour la performance musicale et le très réputé Czardas, de **Monti**, a conclu ce concert.

Lucie Carton-Pisani au violon, **Pascal Goze** à la guitare, **Melody Giot** au violoncelle, ont mis en commun leur longue expérience d'enseignants et concertistes pour proposer ce programme tout à fait unique dans leur histoire de musiciens.

