



Récital de guitare

# Claire BESSON

De son enfance, alors qu'elle accompagnait sa famille dans les bals populaires, elle en a gardé un goût pour les airs dansants et chantants.

Le programme était donc basé sur des pièces variées classiques et contemporaines, ainsi que sur des compositions personnelles. En cherchant les dynamiques de chaque œuvre, ses arrangements témoignaient d'un désir de jouer des musiques du monde. « *Mon parcours a commencé en France, dit-elle, dans le domaine de la guitare classique. Ensuite, je suis allée en Allemagne pour me perfectionner dans les arrangements.* » Elle a exprimé plusieurs voix en passant par **Bach**, **Couperin**, **Tisserand**, **Granados** (dances espagnoles), **Bechet** (jazz américain) pour terminer par **Bucimis**, une danse traditionnelle bulgare.

