

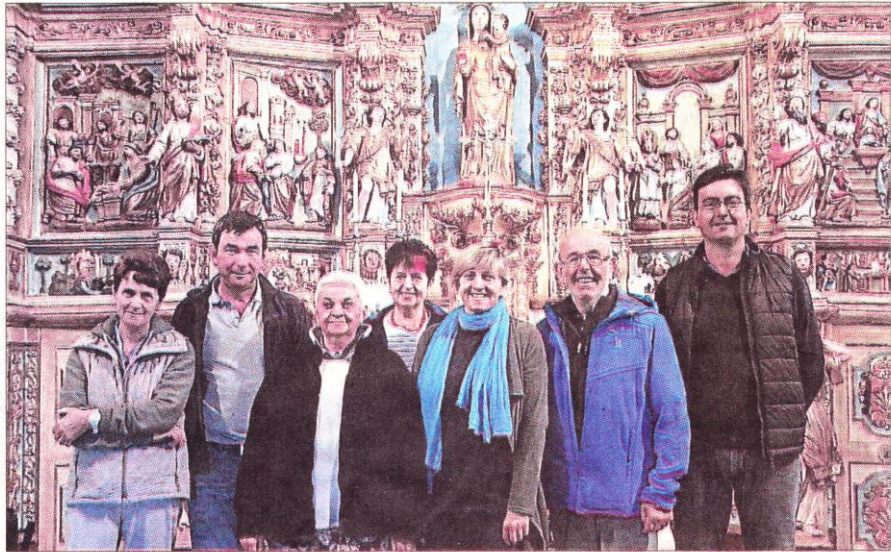
La chapelle de Villeneuve retrouve son éclat

Les travaux de la nouvelle tranche du chantier de la voûte et du retable ont été réceptionnés et validés par l'architecte et la commune.

Les membres de l'Association de sauvegarde de la chapelle de Villeneuve sont ravis de retrouver le retable lumineux. Catherine Aguer, restauratrice d'œuvres d'art de Gérone, a travaillé sur le retable, « un travail minutieux de dépoussiérage, de désinfection, de refixage de la polychromie et d'élimination des repeints réalisés au fil du temps sur la dorure ». La travée du retable a, elle aussi, retrouvé son aspect d'origine : « Nous avons enduit à la chaux le mur de pierre, reprofilé l'embrasure du vitrail, puis badigeonné le tout à la chaux » précise Isidro Artéaga de l'entreprise Py. Des travaux dirigés par Bruno Morin, architecte du patrimoine « nous suspendons durant l'été le programme qui reprendra en septembre. Il reste à terminer la création d'une nouvelle vitrine de la Vierge et l'Enfant ».

■ Action collective

Philippe Loos, maire de Formiguères apprécie : « C'est Laurent Hugues conserva-



De gauche à droite : Isabelle Clavierie secrétaire adjointe de l'association, Isidro Arteaga chef de chantier entreprise Py, Pierrette Bonnan trésorière de l'association, Claudie Perrin présidente de l'association, Catarina Aguer Subiros restauratrice, Philippe Loos maire de Formiguères, Bruno Morin architecte du patrimoine.

Photos J.-C. F.

teur régional de monuments historiques qui nous a incités à remettre la nef dans son état d'origine. Une belle réussite ».

La Drac, le Département, l'Association de sauvegarde, la Fondation du patrimoine,

les fonds parlementaires de la députée Ségolène Neuville et la commune, se sont associés pour réunir les 62000 euros TTC du coût des travaux. Il restera, dans une dernière tranche à consolider l'angle

nord-ouest et le clocher de la chapelle. La souscription par le biais de la fondation du patrimoine et donnant droit à 66% du don en réduction d'impôts est toujours d'actualité.

Jean-Claude Frances