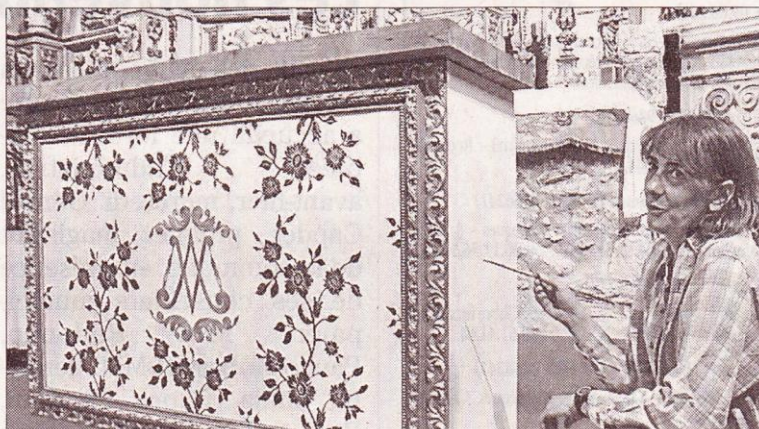


L'autel de la chapelle réhabilité

Le Crédit Agricole Sud Méditerranée a attribué dernièrement un prix de 12 000 euros à l'Association de sauvegarde de la chapelle de Villeneuve pour les travaux de réhabilitation menés au printemps et en juillet. Cet événement a été fêté avec un concert donné par le pianiste catalan Philippe Argenty et un apéritif dînatoire, organisés par la commune, propriétaire du lieu. Ce fut l'occasion, pour le maire, de réitérer son soutien à l'association, notamment pour les travaux prévus sur le retable. Pour le moment, aucune date n'a été annoncée. En revanche, la présidente de l'association a invité le public à découvrir l'autel réhabilité, arrivé deux jours avant dans la chapelle.

160 feuilles d'or

Ce travail de longue haleine a été effectué par Valérie Ba-



► Valérie Bazillier et l'autel de la chapelle.

zillier, staffeur et peintre, en collaboration avec l'architecte Bruno Morin. La reconstitution des motifs et de l'encadrement a été faite à partir d'une photo de mariage, réalisée au début des années 1960, où l'autel apparaît derrière le prêtre officiant. Mme Bazillier a bâti un devant d'autel à base de plâtre et de blanc de Meudon, fixé

sur du bois. Les motifs ont été gravés dans le stuc puis assiettés (comblés) en ocre rouge pour exalter la lumière de l'or. Pas moins de 160 feuilles ont été nécessaires pour orner les gravures et le cadre de volutes de bois. « Je me suis procuré ce matériel auprès des Ateliers Dauvet, qui sont les derniers fabricants de feuilles d'or en France, explique-t-elle. Pour obtenir un résultat proche de l'or du retable, j'ai choisi la nuance Perse, puis j'ai recouvert le tout d'un vernis de dorure, qui ne vire pas à la lumière. » Ce chantier représente un mois de travail à temps plein. M. Loreto, ancien conservateur délégué des antiquités et objets d'art auprès de la DRAC départementale, a commenté le retable baroque, daté probablement de la fin du XVII^e siècle, en fournissant des informations étonnantes sur la construction de l'ensemble des personnages et le choix de la statue de la Vierge.

Une surprise inattendue

Le président du parc naturel régional des Pyrénées catalanes est arrivé en cours de cérémonie, découvrant avec un bonheur non dissimulé la beauté des travaux et de l'aménagement du lieu. Invité à s'exprimer, M. Bourquin a remercié les acteurs impliqués dans la préservation de ce patrimoine qui contribuent ainsi à une dynamique culturelle et touristique en plein développement. « L'art et le recueillement sont dans la

continuité de ce mouvement, déclare-t-il, le patrimoine nous indique d'où on vient, où on est et où l'on va. Nous sommes au début d'une nouvelle ère touristique. » Puis, se tournant vers le maire, le conseiller général du canton de Mont-Louis et la présidente de l'association, il a affirmé avoir « bien compris que le retable a besoin d'être restauré et que d'autres travaux seront nécessaires. Et je dis oui à tout cela. »