

Cure de jouvence pour la porte de la chapelle

La porte du XVIII^e siècle, ouvrant sur la chapelle de Ville-neuve-de-Formiguères, a subi son dernier rajeunissement durant quatre jours en cette mi-juillet. Suite à des travaux de restauration de parties manquantes en 2021, avec l'entreprise Ivorra, de Pézenas, c'est Valérie Bazillier, staffeur et peintre ornementiste, qui a mis la touche finale sur les vantaux de chêne.

Après avoir dégraissé les panneaux de l'huile de lin accumulée au fil des ans, le bois a été travaillé par couches légères et successives durant quatre jours afin de redonner du lustre « à la peau du bois », et réveiller les teintes lumineuses



Grâce aux travaux de réhabilitation, l'empreinte originale des fers de mulet est révélée dans sa forme de croix à quatre branches.

dans les plis naturels. Valérie Bazillier a utilisé des pigments naturels, des huiles cirées, des pinceaux spécialisés par tâches spécifiques (chaque forme et chaque type de poils

ayant un usage précis). Son observation fine et professionnelle des textures et des nuances ligneuses a abouti à une rénovation totale des faces extérieures et intérieures de ce

monument historique que représente cette porte massive. Valérie Bazillier est déjà intervenue sur le chantier de réhabilitation de l'autel de la chapelle, sur la confection d'un camaril pour la Mare de Deu, sur la rénovation de la porte de la sacristie. Ses travaux sont conseillés par l'architecte MH Bruno Morin qui, depuis 2007, détermine les actions à mener au fil des ans. L'Association intercommunale de sauvegarde de la chapelle finance les chantiers grâce aux dons, aux adhésions et aux concerts de l'été. Le montant total attribué à l'action de réhabilitation de la porte s'élève à 7 710 €.

F. J.